मराठी विभाग

program outcomes

- मराठी भाषा, मराठी साहित्य आणि मराठी संस्कृतीचा परिचय करून देणे.
- साहित्यविषयक आकलन, आस्वाद आणि मूल्यमापनक्षमता विकसित करणे.
- साहित्याभ्यासातून जीवनविषयक समज विकसित करणे.
- मराठी भाषेची उपयोजनात्मक कौशल्ये विकसित करणे.
- विद्यार्थ्यांचे पूर्वानुभव, पूर्वज्ञान हे जिज्ञासा, निरीक्षण, प्रयोग, सर्जनशीलता, उपाययोजना व समस्या निराकरण अशा अध्ययन – अध्यापन सूत्रांतून निर्माण झाले आहे.
- राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरणाची उद्दिष्टे विद्यार्थ्यांपर्यंत पोहोचविणे.
- भाषा, साहित्य, कला ही माध्यमांतून जीवन कौशल्य विकसित करणे.
- साहित्यिकक्षमता, भाषिकक्षमता वाढीसाठी, जीवनाच्या आकलनासाठी आणि प्रगल्भतेसाठी विद्यार्थी सिध्द करणे.
- विद्यार्थ्यांच्या वाङ्मयीन अभिरुचीचा विकास करणे.
- आस्वाद घेण्याची डोळस क्षमता विकसित करणे.
- साहित्याभ्यातून जीवनविषयक समज विकसित करणे.
- जागतिकीकरणात विविध क्षेत्रांना सामोरे जाण्यासाठी भाषिक क्षमता विकसित करणे.
- व्यक्तिमत्त्व विकासात भाषेचे महत्त्व स्पष्ट करणे.

course Outcomes:

F.Y.B.A. : प्रथम वर्ष कला

मराठी साहित्य: कथा आणि भाषिक कौशल्यविकास

मराठी साहित्य: एकांकिका आणि भाषिक कौशल्यविकास

- कथा या साहित्यप्रकाराची ओळख करून देणे.
- कथा या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप, घटक आणि प्रकार यांची ओळख करून देणे.
- विविध साहित्यप्रवाहांमधील कथा या साहित्यप्रकारातील निवडक कथांचे अध्ययन करणे.
- भाषिक कौशल्यविकास करणे.

- एकांकिका या साहित्यप्रकाराची ओळख करून देणे.
- एकांकिका या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप, घटक आणि यांची ओळख करून देणे.
- मराठी साहित्यातील निवडक एकांकिकांचे अध्ययन करणे.
- भाषिक कौशल्यविकास करणे.

S.Y.B.A. : द्वितीय वर्ष कला

आधुनिक मराठी साहित्य आणि उपयोजित मराठी

- शुध्दलेखनाची ओळख करून देणे.
- पारिभाषिक संज्ञांची ओळख करून देणे.
- चरित्र – आत्मचरित्र या साहित्यप्रकारांच्या तात्त्विक घटकांचे ज्ञान करून देणे.
- आधुनिक मराठी साहित्यातील निवडक चरित्र – आत्मचरित्रात्मक वेच्यांचे आकलन, आस्वाद आणि मूल्यमापन करण्याची क्षमता विद्यार्थ्यांमध्ये निर्माण करणे.

T.Y.B.A. : तृतीय वर्ष कला

आधुनिक मराठी साहित्य आणि व्यावहारिक व उपयोजित मराठी

- आधुनिक मराठी साहित्यातील विविध साहित्यप्रकारांचा परिचय वाढविणे. त्यांचे आकलन करून घेणे साहित्याबद्दलची अभिरूची विकसित करून कलाकृतींचा आस्वाद घेण्याची क्षमता वाढविणे.
- 'विचारधारा' व 'देशविदेश' या नेमलेल्या कलाकृतींच्या संदर्भात साहित्यपरंपरेचा स्थूल परिचय करून देणे.
- भाषेचे यथोचित आकलन करण्याची व वापर करण्याची यथायोग्य क्षमता विकसित करणे.
- 'निबंध' व 'प्रवासवर्णन' या साहित्यप्रकारांचे तात्त्विक विवेचन करणे.
- विद्यार्थ्यांची वाचन व लेखन क्षमता विकसित करून त्यांना ग्रंथपरीक्षणाची आवड निर्माण व्हावी, यासाठी प्रवृत्त करणे.